

Robe de chanvre

Le vin

CHÂTEAU LA BURE DES MOINES, BORDEAUX SUPÉRIEUR 2010

d'Alain Doumichaud

9.70 € (départ propriété).

La Bure des Moines

33 126 Saint-Michel-

de-Fronsac.

Tél. : 06 80 38 61 76

doumichaud_vins@yahoo.fr

Une robe de bure : c'est peu dire que l'on a connu parure plus émoustillante pour habiller un vin dont la nature n'est pas de faire office de vin de messe. Surmontée

d'un capuchon d'ombre, cette cape sombre affiche en outre une allure spécialement sévère. Aussi est-ce avec scepticisme, pour ne pas

dire avec agnosticisme que,

inspiré par le

devoir, sans

crainte de

pécher par

luxure, nous

avons goûté à

cette bouteille

inconnue mais

élue l'autre

jour, à Paris,

par un jury

de professionnels,

parmi les six

grands

« talents »

des bordeaux

et bordeaux supé-

rieurs 2010. Il faut croire que ce

coquin de Bacchus, facétieux

en diable, s'amuse, pour con-

vertir à sa douce religion du

plaisir, à prendre le masque de

la vertu. Car ce château La Bure

des Moines mérite mieux

encore que de figurer au saint

des saints des « petits » bor-

deaux, dont cette sélection mil-

lésimée 2010 a été la plus rele-

vée qui nous ait jamais

été présentée.

A la fois ample et élancé, ten-

dre et fin, racé et bien élevé, ce

bordeaux supérieur est bien

supérieur aux bordeaux de sa

catégorie. Sa belle situation

l'explique en partie : ce grand

jardin de curé, d'à peine plus de

quatre hectares, s'étend, aux

Artigues-de-Lussac, sur les

mêmes graves maigres que cel-

les de Pomerol, terre de clo-

chers, qu'elles prolongent,

après Néac, vers le nord. Sur ces

parcelles, aujourd'hui consac-

rées à la vigne et même au seul

dieu merlot, dont Alain Doumi-

chaud, héritier d'une lignée

centenaire de négociants corré-

ziens, fit l'acquisition voilà dix

ans, les moines de l'abbaye dis-

parue de Faise, voisins des Cor-

deliers de Saint-Emilion, culti-

vaient, avant la Révolution, le

chanvre dont ils tissaient des

robes sans songer à en faire des

rouleaux. Deux siècles après

que la France eut maudit ses

rois et le règne des évêques, il

ne reste de ce bien d'Eglise que

des murs, propriété de la

famille de Maurice Druon,

comme autant de symboles

séparant des mœurs et des

temps. Des temps passés

cependant moins innocents

qu'on ne les pense à présent.

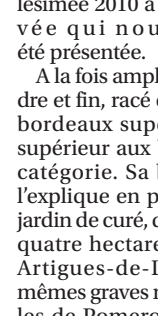
De bure ou de soie, une robe

finit toujours par être ôtée et la

vraie nature de ce qu'elle

habille, par être découverte.

JEAN-FRANCIS PÉCRESSE



DR